

## IDEE CREATIVE

Intervista a Rossella Ramanzini, artista e designer

## CREATIVE IDEAS

Interview with Rossella Ramanzini, artist and designer



Abbiamo incontrato Rossella Ramanzini nel suo studio-laboratorio situato sul Lago di Garda dove l'artista e designer dà forma alle sue creazioni sempre originali utilizzando legno e ferro.

### Può descrivere brevemente la sua attività?

Mi occupo della creazione di mobili fatti interamente a mano, partendo dall'assemblaggio di quadri dipinti da me con ferro e legno.

Le mie creazioni sono pezzi unici. Amo scomporre i mobili in due o più parti per poi riassemblarli con l'ausilio di strutture di ferro fatte ad hoc per ogni creazione, i mobili perdono così la loro forma ed il loro utilizzo originali, dando a loro una seconda vita. Questo nuovo metodo che utilizzo si vedrà in particolare sui nuovi lavori, è tutto in divenire in questo periodo di idee originalissime ed uniche.

### Come nascono le idee dei suoi oggetti?

Nascono nei momenti di relax con idee trasferite subito in bozzetti, inizia poi la realizzazione vera e propria.

### Quali sono i materiali con cui generalmente lavora?

Lavoro prevalentemente con tasselli di legno, legno e ferro. Utilizzo, per gli imbottiti, tessuti personalizzati che faccio stampare appositamente con disegni creati da me, partendo dai miei quadri.

### Che importanza ha la scelta dei componenti nell'ideazione delle sue creazioni?

Il legno eco-friendly è il componente naturale principale, resistente e dall'aspetto morbido, mentre il ferro rende saldo e strutturato il corpo del mobile.

### Può descrivere nel dettaglio una sua recente creazione?

"Stromboli" è un carrello sviluppato in altezza con una struttura di ferro a forma piramidale contraria, con ripiani di misure crescenti dal basso, rivestiti con tasselli di miei quadri.

### Da quali componenti è composto?

Ferro verniciato a polvere e legno, rotelle di design in legno e acciaio.

### Per concludere, progetti per il futuro?

Nei miei progetti vi è quello di creare pezzi sempre più originali e dalla personalità unica, che combinano arte e artigianalità, creatività e funzionalità. Parteciperò inoltre a fiere del settore design in Europa.



**Apparecchi  
da incasso per  
mobili, caravan,  
pareti mobili**



**tantissimi apparecchi una sola dima di foratura**



**Sistemi e componenti  
per illuminazione  
sottopensile**

We met Rossella Ramanzini in her studio-laboratory on Lake Garda where the artist and designer makes her original creations using wood and iron.

**Can you briefly describe your work?**

I create furniture made entirely by hand, starting from the assembly of paintings done by me with iron and wood. My creations are unique pieces. I love disassembling furniture into two or more parts and then reassembling it with iron structures made ad hoc for each creation. The furniture thus loses its original shape and use and gets a second life. This new method that I use will be featured in particular in the new creations. This period is all about the evolution of original and unique ideas.

**How are the ideas for your objects born?**

They come to me in moments of relaxation and I immediately transform the ideas into sketches and then continue with the actual creation.



**barrette led in  
alluminio con  
funzioni evolute**



**reglette T5 led prolungabili**

**strisce led  
flessibili**



Guarda il video  
dei nostri prodotti.  
Inquadra il Qr Code con  
il tuo smart-phone.



**ARTELETA  
international** S.p.A.

20092 Cinisello Balsamo (MI) - Via Pellizza da Volpedo 57  
Tel. 02/66013541 r.a. - Fax 02/6122573  
E-mail: info@arteleta.it - www.arteleta.it



**Which materials do you generally work with?**

I work primarily with wooden inlays, wood and iron.  
For the upholstery I use customised fabrics that I get printed specifically with designs created by me, starting from my paintings.

**How important is the choice of components in the design of your creations?**

Eco-friendly wood is the main natural and durable component with a soft look, whilst

iron makes the body of the furniture solid and structured.

**Can you tell us about one of your recent creations?**

“Stromboli” is a vertical trolley with an iron structure and an inverse pyramid shape; it has shelves increasing in size from the bottom that are covered with inlays of my paintings.

**What are the components?**

Dust-painted iron and wood with designer

wheels in wood and steel.

**Finally, what are your future plans?**

My plans include creating more and more original pieces with a unique personality, combining art and craftsmanship, creativity and functionality. I will also participate in European trade fairs in the design sector.

[www.rossellarama.com](http://www.rossellarama.com)