

# 瑞丽家居设计

RAYLI HOME

2018年6月号 总第209期

Pets Club  
宠物帮

以萌宠之名 疗愈爱

萌宠派内创你  
萌宠空间养成计划  
逗趣行空间

Share分享

打造屋中钢铁侠  
一位艺术男的精灵居所  
论猫奴的自我修养  
甜品里的动物魔力  
线条美学的新式风雅

Monthly心级评选  
20+10款  
有趣的家具&电器

6月家居运势

宠爱它们的正确方式



www.rayli.com.cn

国际标准刊号 ISSN 1672-0970

国内统一刊号 CN11-4968/TS

定价 20.00元

Designer 设计师

Rossella Ramanzini

编辑：张静 文：管纯敏

## 家具上的欧普艺术

把画作绘制到家具上，把艺术纳入生活。即使是极富视觉张力与个性的欧普艺术，意大利艺术家Rossella Ramanzini仍能将其恰到好处地表达在日常家具中，游刃有余地添加一两个意大利文化元素，轻松展现意式设计的俏皮与优雅。

“家具设计是艺术与生活的结合。”

Rossella Ramanzini

让人过目不忘的家具，多少都离不开艺术美的升华，因此成为手绘家具设计师似乎是意大利艺术家Rossella Ramanzini水到渠成的选择。在此之前，出身于意大利艺术家庭的Rossella从16岁开始自学绘画，每天花好几个小时在叔叔的艺术工作室里，观摩他如何运用几何图形与颜色创造出迷人的作品。尽管Rossella没有传统的艺术或设计领域的学历，但她不断地接受艺术的熏陶，锤炼绘画技艺，在欧洲和美国等地展出作品，加入总部位于美国迈阿密的艺术运动组织Artformz，成为名副其实的艺术家。从2010年开始，Rossella将绘画才能应用于自身设计的家具，探索绘画艺术载体的另一种可能。

Rossella对几何图形与色彩格外敏感，即使是强调实用功能的家具，仍旧大胆选择欧普艺术绘画作为主要图案，她巧妙地以动静结合、艺术与实用两方面兼顾的方式完成理想家具的创作。例如在Marocchino橱柜中，她先将传统的铁门柜改造成一边是钢架一边是柜子的组合结构，满足在有限的空间里既可以展示收藏品又能储存物品的实际需求。在柜门上，她在灰色暗格底色上大面积运用色彩跳脱的几何抽象图形，将平淡无奇的柜门装饰得个性鲜明。Rossella可不是将欧普风格的绘画千篇一律地应用在家具上，而是根据家具整体的特色进行出彩的点缀，例如Groviera咖啡桌，斑斓的图案在挖洞设计的灰色桌面下若隐若现，流露出低调而俏皮的优雅；在Capita扶手椅中，主角是她为“签名”所需，任性设计为“R”字形的皮革坐垫，而灰黑色的几何图案椅背使椅子充满和谐感。这些不同类型但同样拥有视觉动感与韵律感的绘画图案，让平凡的家具绽放光芒又不喧宾夺主。

如果说欧普艺术风格的绘画是Rossella在家具上的图案符号，那形状或内容上的意大利文化元素则是她精心准备的民族文化表达方式。她将意大利民间童话与传说绘制在长凳Bilancina的蓝白色调与几何图形拼成的儿童剪影里；看似倒三角的Stromboli货架灵感来自意大利的火山；甚至连19世纪意大利的古董橡木椅子，她也有办法以动感的图案将其改造一番，在古老与前卫的碰撞中，烙下“这很意大利”的艺术印记。

本页 1.2. Groviera咖啡桌 3.5. Cassandra梳妆台 4.取材自19世纪低矮扶手椅的Le pozzette翻新椅子 6. Bilancina长凳 7.鸡尾酒杯L'Anicchino 8.9.可移动的多功能边桌 Segugi 10.灵感源自意大利火山的Stromboli货架 对页 1. Marocchino橱柜 2. Capita皮革软垫椅凳